



## MediaGuide

2025 年 4 月 媒体資料

株式会社クリーク・アンド・リバー社  
マーケティンググループ / メディア担当

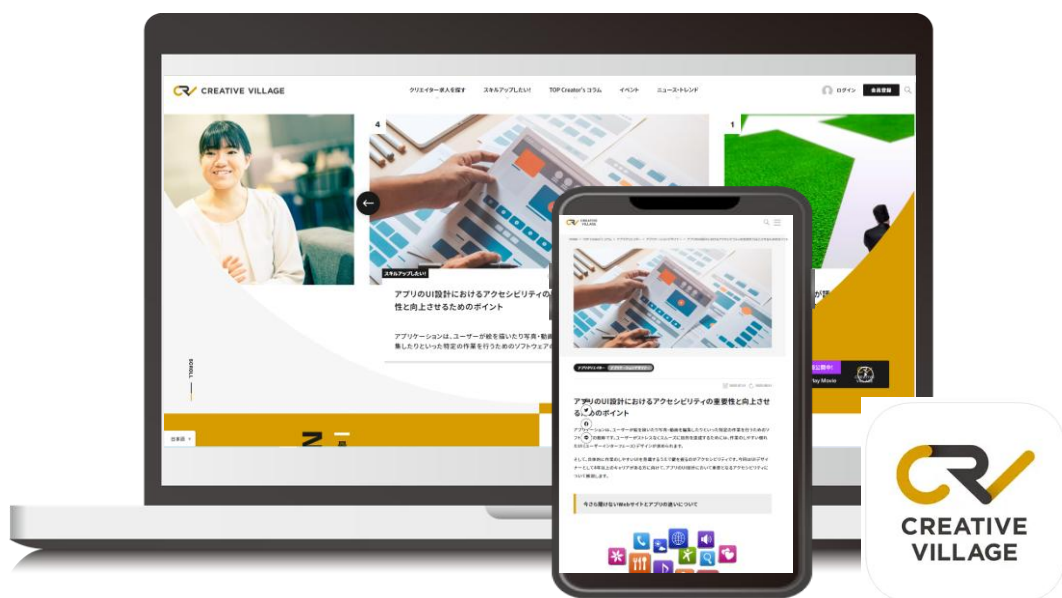
[marketing\\_creek@hq.cri.co.jp](mailto:marketing_creek@hq.cri.co.jp)

- ① CREATIVE VILLAGEとは
- ② CREATIVE VILLAGE読者属性
- ③ 企業向けサービスメニュー

# ① CREATIVE VILLAGEとは

# CREATIVE VILLAGE (クリエイティブビレッジ)とは

所属クリエイター数、年間制作案件数などで国内No.1 である  
クリーク・アンド・リバー社が運営する、クリエイター向けメディア(Webサイト/アプリ)です。



所属クリエイター数No.1 <1,554名 2022年8月現在>  
制作案件実績数 No.1(年間) <6,000件 2021年3月~2022年2月>  
日本マーケティングリサーチ機構  
2022年8月期 指定領域における市場調査



日本マーケティングリサーチ機構  
2021年11月期 ブランドのイメージ調査

URL:<https://www.creativevillage.ne.jp/>

iOSアプリ:<https://apple.co/3QwbmJx>

Androidアプリ: <https://bit.ly/3eIP4XA>

iOS  
アプリ



Android  
アプリ

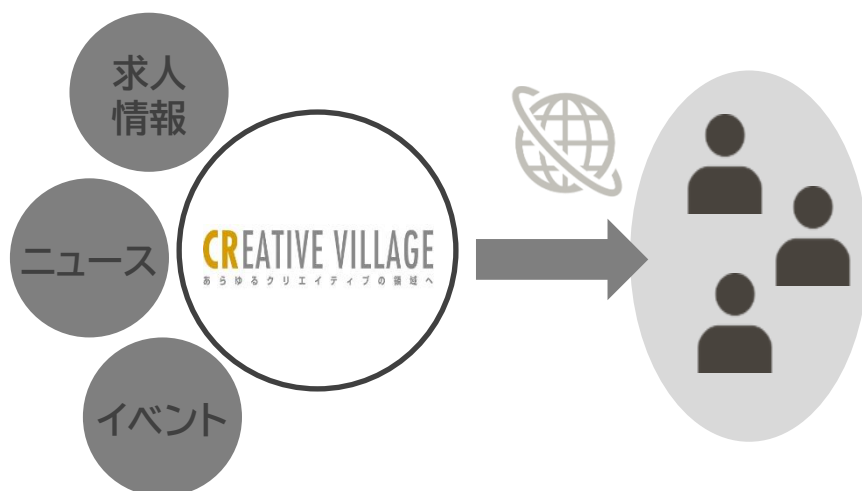


# 目指す先は

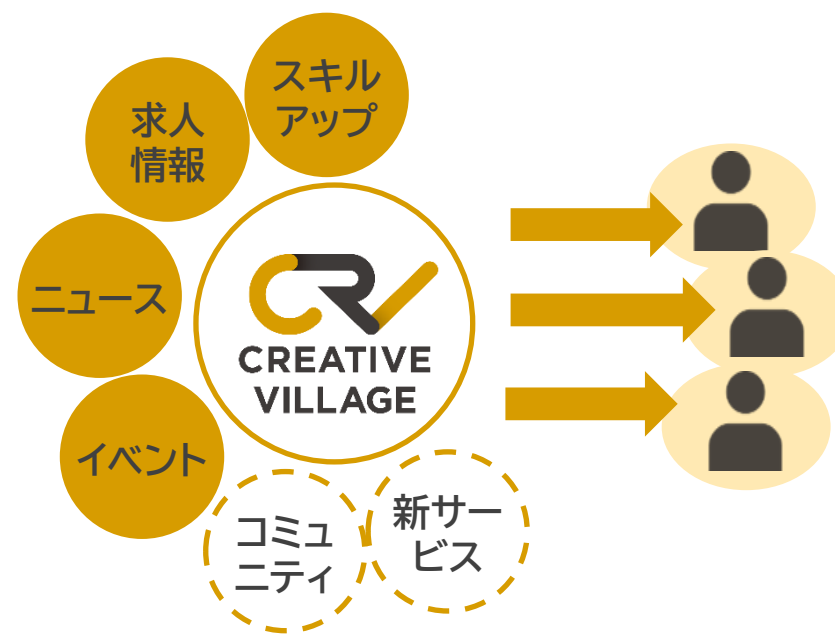
## クリエイターのための生涯価値を向上するプラットフォーム

今にあった情報カテゴリーの整理とともに、新たにスマホアプリを公開をすることで、より利用しやすいメディアへと進化いたします。また、将来的には様々なサービス、コミュニティなどを組合わせ、「クリエイターのための生涯価値を向上する」プラットフォームを目指します。

これまで



これから



# コンテンツで取り扱う主な職種・分野領域

## ゲーム・CG

ゲームプロデューサー  
 ゲームディレクター  
 ゲームプランナー  
 ゲームデザイナー  
 アートディレクター  
 ゲームプログラマー  
 2D/3DCGデザイナー  
 ゲームサウンドディレクター  
 ゲームサウンドクリエイター  
 シナリオライター  
 キャラクターデザイナー  
 CGアニメーター  
 モーションクリエイター  
 2D/3DCGデザイナー  
 2D/3DCGアニメーター  
 2D/3DCGプログラマー  
 デジタルサウンド

## IT・Web

Webプロデューサー  
 Webディレクター  
 UXリサーチャー  
 プロダクトマネージャー  
 プロジェクトマネージャー  
 UIUXデザイナー  
 フロントエンドエンジニア  
 Webデザイナー  
 Web編集  
 Webマーケティング  
 Webエンジニア  
 モバイルエンジニア  
 プログラマー  
 インフラエンジニア  
 データサイエンティスト  
 AIエンジニア  
 Web動画編集  
 EC運営

## TV・映像

プロデューサー  
 監督・助監督  
 演出・演出助手  
 制作主任  
 ディレクター  
 取材ディレクター  
 フロアディレクター  
 アシスタントディレクター  
 タイムキーパー  
 アシスタントプロデューサー  
 制作デスク  
 企画構成/放送作家/脚本家  
 リサーチャー  
 CMプランナー/ディレクター  
 プロダクションマネージャー  
 舞台演出/撮影監督  
 撮影技師・撮影助手  
 スタジオカメラマン

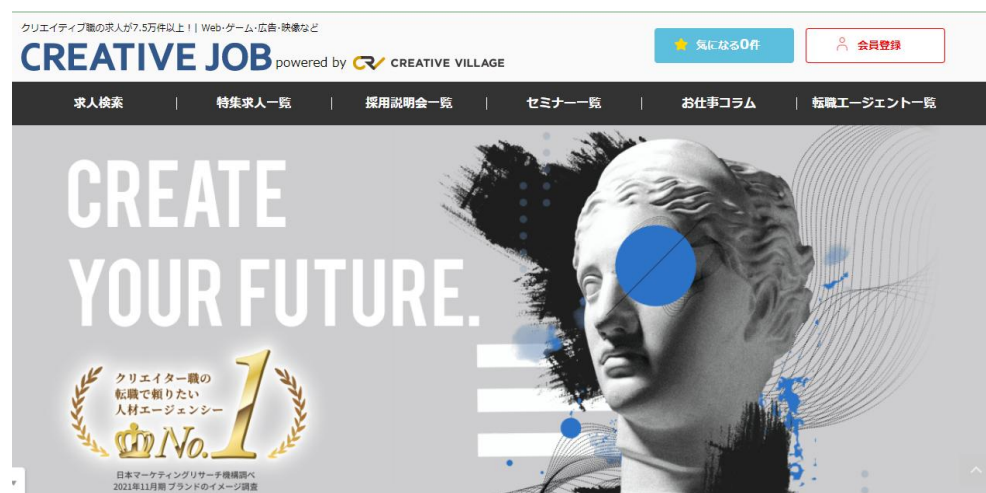
## 広告・出版

クリエイティブディレクター  
 アートディレクター  
 プランナー  
 グラフィックデザイナー  
 イラストレーター  
 DTPオペレーター  
 コピーライター  
 テクニカルライター  
 フォトグラファー(カメラマン)  
 エディトリアルデザイナー  
 エディター(編集・編集長)  
 進行管理  
 ライター  
 校正・校閲  
 翻訳

# コンテンツ：クリエイター求人を探す

弊社でお預かりしている求人情報を検索応募できるコンテンツ「CREATIVE JOB」や、企業単位・テーマ単位で構成される「特集求人」「採用説明会」等のコンテンツを掲載しています。

※CREATIVE JOB掲載は弊社とエージェント契約(無料)が必要です。契約中の企業であれば無料で掲載できます。





# コンテンツ：スキルアップしたい！

スキル・キャリア・業界情報などの軸で、【コラム】【ウェビナー】【Eラーニング】コンテンツを掲載しています。未経験層の方から現役でご活躍されるクリエイターの方まで広くご好評いただいています。

**NEW**



**TOP Creator's コラム**

未経験からWebデザイナーになるには？将来性や「やめとけ」と言われる理由

🕒 2023.06.21



**スキルアップしたい！**

Webクリエイター転職者必見  
ポートフォリオ個別相談会  
採用されるポートフォリオとは？

【平日開催】ポートフォリオ個別相談会

🕒 2023.03.10



**スキルアップしたい！**

Web/UIデザイナーを目指し制作会社に転職！未経験の私が「実務経験の壁」を乗り越えた意外な方法

🕒 2023.03.02



**TOP Creator's コラム**

結果発表！クリエイターに選ばれる「UIデザインツール」を独自でアンケート調査

🕒 2023.02.13



**TOP Creator's コラム**

Webデザイナーから見た「Canva」とは？おすすめはグラフィックデザイン作成

🕒 2023.01.27



**TOP Creator's コラム**

Figmaが注目されるワケ！初心者でも非デザイナーでも使いやすいツール

🕒 2023.01.27

どうやって、クリエイティブで売れていこうか？  
人気クリエイターへの一歩としてのNFTとは？



おねんね 氏登壇

**1ヶ月限定ウェビナーアーカイブ視聴プレゼント**

イベント セミナー



# コンテンツ：TOP Creator's コラム

クリエイティブビレッジの領域にてご活躍されているクリエイターの方のインタビューやコラムを掲載しています。コンテンツを通じてクリエイターの人となりや所属している企業・団体について読者に伝えていきます。

## Webクリエイターインタビュー



スキルアップしたい!

Web/UIデザイナーを目指し制作会社に転職!未経験の私が「実務経験の壁」を乗り越えた意外な方法

🕒 2023.03.02



TOP Creator's コラム

国内のデザイン人材育成をリードする株式会社コンセント チームリーダーが実践する育成・マネジメン...

🕒 2022.10.31



TOP Creator's コラム

グラフィック、Web、UI/UX、...次...仕事の幅を広げる博報堂プロダクツ・チーフデザイナーの軽やかな...

🕒 2022...



TOP Creator's コラム クリエイターインタビュー

📅 2022.10.17 🔄 2022.11.10

「意識しているのは”想像の余白を作る”こと」アートディレクター セシル・キム氏が語る『Sky』誕生から今まで

📱 のiOS版のリリース以降、様々なプラットフォームにサ...

# コンテンツ：イベント

弊社が主催・協力しているイベント情報(セミナー・ウェビナー・カンファレンスなど)の情報を掲載しています。掲載以外に、イベント企画やイベント事務局の代行も請けており、各企業にご利用いただいております。

## セミナーの新作記事

**NEW**  **夏休み限定！デザイナー選考突破への道**  
～採用担当が語る！刺さるポートフォリオの作り方～  
デザインチーム採用担当 山崎雄司氏  
▶定員50名 無料ウェビナー 2023.8/3(木) 12:00～13:00

イベント

ゲーム・クリエイティブ業界でのデザイナー職への就職を目指す学生さん、転職を目指す中途・第二新卒…

🕒 2023.06.23

**NEW** **『はじめてでも迷わないFigmaのきほん』出版記念！Figma徹底活用講座**  
特別編  
 株式会社xenodata lab. CDO もち氏  
イベント

『はじめてでも迷わないFigmaのきほん』出版記念！Figma徹底活用講座(特別編)

🕒 2023.06.22

**NEW** **株式会社ゲームフリーク 中途採用**  
ゲームクリエイター向け  
**企業説明会**  
＆パネルディスカッション  
前 2023年7/19(水)オンライン開催  
後 2023年7/19(水)オンライン開催  
募集職種：プランナー・2D/3Dデザイナー(アーティスト)・ゲームプログラマーなど 60名以上  
イベント

株式会社ゲームフリーク 中途採用オンライン企業説明会・パネルディスカッション

🕒 2023.06.21

もっと見る View more

 **全10回で学ぶ PowerPoint基礎**  
Vol.1 PowerPointとは  
 森田 尚子氏  
2023年5月15日(日) 19:00 - 20:00 無料ウェビナー

イベント

全10回で学ぶ PowerPoint基礎(1)～PowerPointとは～


🕒 2023.04.18

全10回で学ぶ PowerPoint基礎(1)～PowerPointとは～

# コンテンツ：ニュース・トレンド

読者向けにクリエイティブ領域のニュース・トレンド情報を掲載しています。ニュースはPR媒体などからピックアップする情報や、弊社が発信する一次情報など読者の方に役立つ情報を掲載しています。


Webの新着記事



ニュース・トレンド

第10回Webグランプリ「企業部門」受賞サイトが決定。日清食品、ライオンなどがランクイン


🕒 2022.11.17



ニュース・トレンド

オタクの聖地はWeb3.0の聖地へ！「AKIBA3.0構想」始動。「鉄腕アトム×AKIBA EDEN」二次創作NFTを…

🕒 2022.10.28



ニュース・トレンド

SNSマーケティングに関する意識調査を発表。今後、企業が注力するのは「TikTok」

🕒 2022.10.28

もっと見る View more

クリ求人

<https://www.creativevillage.jp/category/news/web-news/125271/>



CREATIVE VILLAGE



TOP Creator's コラム

📅 2023.03.07

🔄 2023.03.22

現役クリエイターが今、本当に取り組みたい「リスキリング」を独自アンケート調査で徹底解明！

「リスキリング (reskilling)」とは、新しい職業に就いたり、今の職業で必要なスキルの大幅な変化に適應したりするために必要なスキルを習得することです。

求められるスキルや知識が急速に変化する現代のビジネス環境

# 会員機能

クリエイターが求人情報への応募やエージェントサービスを利用する場合、弊社に会員登録いただきます。会員登録いただくと、会員向け限定コンテンツも見ることが可能です。

現在、クリエイティブ領域のC&R社会員数は約10万人、(内:メルマガ会員数約2.1万人)の方にご登録いただいております。

## ご登録のメリット

クリーク・アンド・リバー社では、  
Web、ゲーム、広告、映像など  
各業界の専任エージェントが  
あなたの希望や適性をじっくりヒアリング。  
ご希望に合った求人を厳選してご提案します。  
転職活動中はもちろん、転職が実現した後も  
あなたをサポートします。



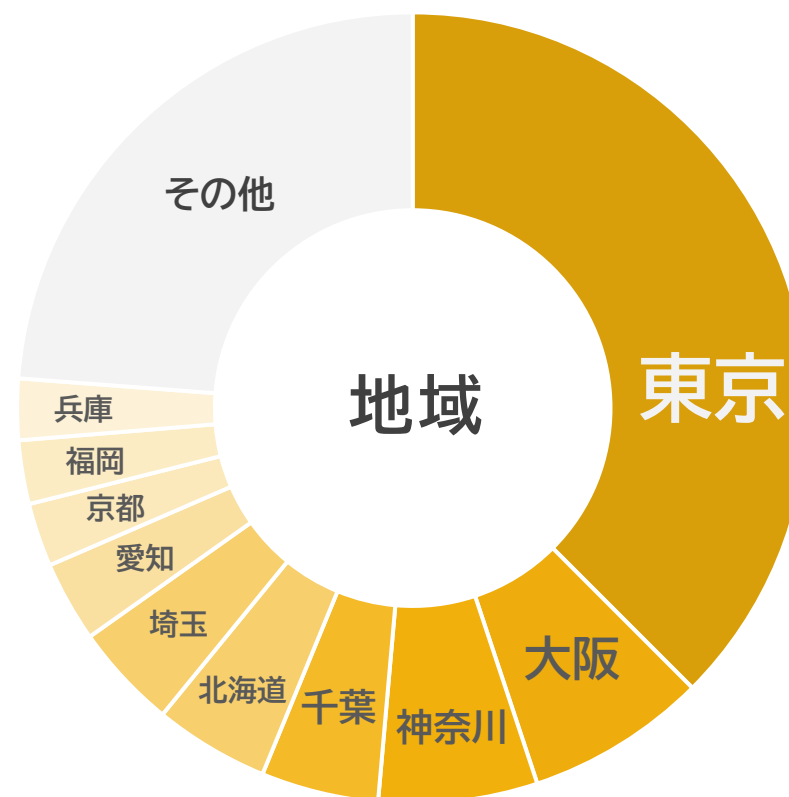
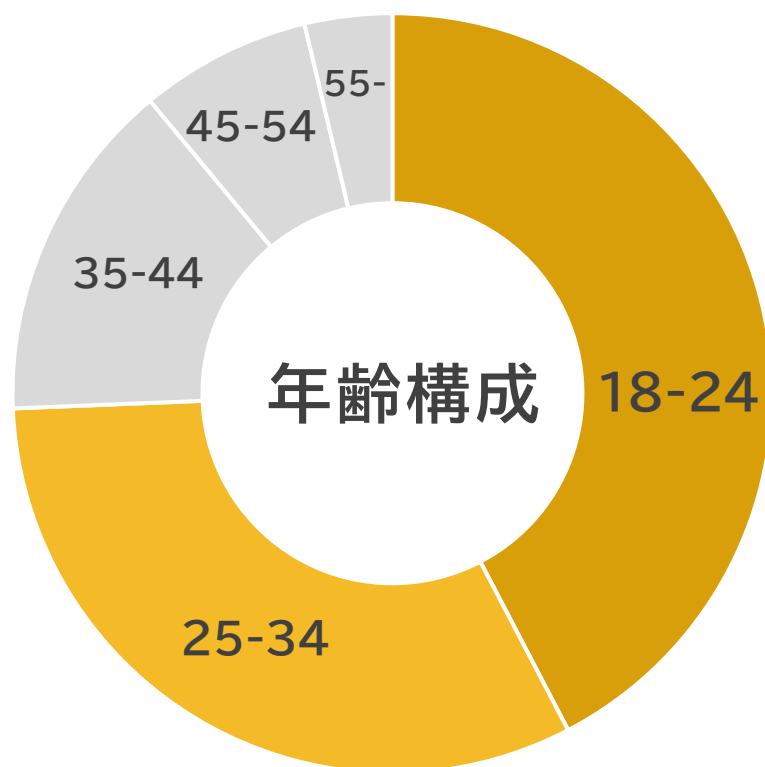
## ② CREATIVE VILLAGE

読者属性



# 閲覧ユーザーデータ

月間読者数(アクティブユーザー数):**90,000**人。34歳以下が3/4近くを占めます。地域は東京圏を大阪圏といった、クリエイティブ領域の企業の所在地ならびにその通勤圏在住者が閲覧者の中心です。



# ③ 企業向けサービスメニュー



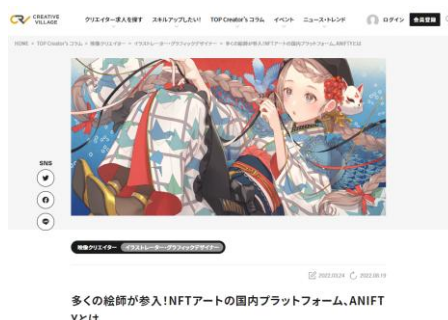
# メニュー1: コンテンツ記事 & ウェビナー事務局代行

NFTプラットフォーム「ANIFTY」の利用者増加/登録クリエイターの集客が目的。「NFT」の魅力、ANIFTYの紹介を、「コンテンツ」と「ウェビナー」両面で支援を行いました。

## オンラインセミナー開催例



## セミナー開催に合わせた公開したコンテンツ



目的	「ANIFTY」の利用者増加/登録クリエイターの集客
ターゲット	NFTに興味関心があるクリエイター
成果物	<p>■ANIFTY紹介コンテンツを掲載  <a href="https://www.creativevillage.ne.jp/category/topcreators/visual-creators/graphic-designer/107543/">https://www.creativevillage.ne.jp/category/topcreators/visual-creators/graphic-designer/107543/</a></p> <p>■ウェビナー開催  <a href="https://www.creativevillage.ne.jp/category/event-list/seminar/106866/">https://www.creativevillage.ne.jp/category/event-list/seminar/106866/</a></p>
実績	申込数290人
費用 (参考)	<p>76万円</p> <p>※要件に応じで費用が変動するため、別途お見積りさせていただきます。</p>

# メニュー2：インスタグラムアカウント・広告運用代行

企画から運用までワンストップで施策展開可能。継続的なSNS運用による効果出し以外にも、状況に応じてインスタグラム施策以外の集客施策との組み合わせで集客網羅性を高めること提案・施策展開も可能です。



目的	コンバージョン動線への誘導促進 ブランディング・ファン化による資産形成
ターゲット	24新卒 学生
成果物	■クリーク・アンド・リバー社新卒採用【公式】 <a href="https://www.instagram.com/creek_recruit/">https://www.instagram.com/creek_recruit/</a> ※新規作成
期間	2023年1月11日～2023年3月27日
実績	アカウントリーチ数:84,429 ※上記期間の数値です 累計誘導数:408
費用 (参考)	75万/月+広告実費 ※要件に応じて費用が変動するため、 別途お見積りさせていただきます。

# 運営元紹介

社名	株式会社クリーク・アンド・リバー社
代表者	代表取締役会長(CEO) 井川 幸広 代表取締役社長(COO) 黒崎 淳
設立	1990年3月20日
資本金	117,719万円
株式公開	東京証券取引所プライム市場
所在地	●本社 郵便番号105-0004 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE 事業許可番号: ・派13-040423(派遣)・13-ユ-040294(紹介)  ●大阪支社 郵便番号542-0081 大阪府大阪市中央区南船場3丁目5番8号 オーク心斎橋ビル8階 他、札幌、仙台、名古屋、九州オフィス  ●モントリオール支社 2001 Blvd Robert-Bourassa #1700, Montreal, Quebec H3A 2A6, CANADA 他、札幌、仙台、名古屋、九州オフィス
事業内容	ライツマネジメント事業(知的財産の収益化) プロデュース事業(請負・アウトソーシング) エージェンシー事業(派遣・紹介)
グループ数	37社



お問い合わせ先



掲載メニュー以外に  
メディアやメールマガジンを活用したお取り組みも、  
柔軟に対応いたします。

下記からお気軽にご相談ください。

株式会社クリーク・アンド・リバー社  
マーケティング・グループ メディア担当

[marketing\\_creek@hq.cri.co.jp](mailto:marketing_creek@hq.cri.co.jp)